

شكل ١. خربة الكوم

خربة الكوم: إعادة تقييم

أحمد الرجوب، وزارة السياحة والآثار، فلسطين

أصبح اسم خربة الكوم، حوالي ٢٠ كم غرب الخليل، مرتبطا بالكسر الفخارية المكتوبة التي ظهرت من الموقع خلال العقود الثلاثة الأخيرة. وبسبب هذه الكتابات لقيت خربة الكوم اهتماما خاصا فأجريت فيها عدة تنقيبات غير شرعية منذ عام ١٩٧٦. وبالرغم من إبراج هذا الموقع في ما يسمى بـ "موسوعة التنقيبات الأثرية في الأرض المقدسة"^١ فإنها لم تلق حتى الآن أي تقييم بحد ذاتها وخاصة أن الموقع مسكون حاليا وتتعرض معالله للزوال والتخريب بسبب التوسيع ونشاطات البناء الكثيفة. هذا المقال يلخص الوضع الراهن لأحد أهم المدن الفلسطينية القديمة الواقعة جنوب القدس ويعرض معالم غير معروفة كالمقابر في محيط القرية واستخدام الكهوف المحفورة تحت الأرض للسكن.

الموقع

كانت تسكن بشكل موسمي قبل عام ١٩٤٨ خاصة في فصل الشتاء وفترة المصادر. وعلى الأغلب أن سكان دورا لجأوا مثل هذا الترتيب بسبب ضعف النظام العثماني وعدم قدرته على صد الهجمات البدوية التي كانت كثيراً ما تقضي على التجمعات الفلاحية الصغيرة وتنهش بمحاصيلها. لذا كانت عشائر دورا تجتمع مع بعضها في مواسم الزراعة والمصاد وتسكن تلك الحرب ولها أبنية فيها.

نطل خربة الكوم (شكل ١) على وادي الصُّفَر، الذي شكل أحد الطرق التجارية الرئيسية التي تصل منطقة الهرضاب الفلسطينية الجنوبية بالساحل. لهذا اكتسبت المدينة الحصنية أهمية استراتيجية واقتصادية خاصة في العصرين البيزنطي والمسيحي وكانت تمثل الخط الدفاعي الثاني لهذا الطريق بعد تل الدويري^٢ (لحيش).

خربة الكوم هي واحدة من عشرات المخرب في منطقة دورا^٣. وكما هو شائع في فلسطين فإن غالبية هذه المخرب

١. Dever 1993)، ص ص ١٣٣-١٣٥.

٢. هذا هو الاسم المحلي المستخدم في المنطقة وليس الدوير؛ المعلومة أكدتها عبد الجليل الحاج محمد الرجوب (٧٥ عاماً).

٣. انظر قائمة أسماء مائة موقع عند النمورة ١٩٩٧، ص ص ١١١-١١٧.

المحتلة عام ١٩٤٨، فهي لا تبعد عن الدواية، مثلاً، الا حوالي خمسة كيلومترات. وما زالت آثار سكّنهم موجودة فيها وفي الحرب الأثرية المجاورة، كخربة قصّاصين وخربة فرجاس. بعد عام ١٩٦٧ هجرت هذه الحرب بالكامل ولم يعد يسكنها أحد من اللاجئين في حين أن غالبية سكان خربة الكوم بقوا فيها بعد عام ١٩٦٧. بعد أن غادرها جميع اللاجئين الذي أتوا إليها من الدواية وتل الترمس.^٤

تبغى الإشارة إلى خربتين لهما علاقة بخربة الكوم، الأولى خربة فرجاس التي تبعد حوالي ١٠٠ م غربي الكوم، ويفصل بينهما وادي الصفر، وهي ما زالت خربة أثرية مهجورة تحتوي على آثار تعود للعصور الرومانية والبيزنطية. سكنت بعد النكبة من قبل اللاجئين الفلسطينيين لفترة وجبرة ومن ثم هجرت. وهي بعيدة نسبياً عن الامتداد العثماني لقرية الكوم. الثانية هي خربة بيت مقدوم وتقع إلى الشرق من الكوم وتعود للفترات الرومانية والبيزنطية، بما أيضاً الإسلامية المبكرة.^٥

بعد عام ١٩٤٨ فقدت دوراً أكثر من ٤٤ خربة نتيجة العدوان الصهيوني. وبعد ذلك أصبحت تلك الحرب تأخذ نمطاً من السكن الدائم، علماً أن هناك حرب كانت أشده بالقرى آنذاك. وقد ذكرت القرية على نحو خربة الكوم في "مسح غرب فلسطين"^٦ مع الإشارة إلى أن الموقع يحتوي على آثار وكهوف على قمة تل أبيض. وينبأ المصدر أن في الخربة بقايا حضارة مبكرة.^٧

بعد عام ١٩٤٨ قامت العصابات الصهيونية بهدم الكثير من الحرب/القرى المسكونة والتابعة لدوراً ومن بينها خربة الكوم، احتوت هذه القرى على أبنية عثمانية خاصة خربة الكوم وخربة بيت عوا^٨. المعروفة ببيت عوا، والتي كانت من القرى الكبيرة آنذاك ولم يبق منها سوى بضعة بيوت بُنيت من التدمير.

استقر في خربة الكوم الكثير من اللاجئين الفلسطينيين الذين هجروا من قراهـم بسبب قربـها من الأراضـي



شكل ٢. صورة جوية لخربة الكوم

٤. Conder and Kitchener 1882)، ص. ٣٥٨. كلمة خربة لا تعنى بالضرورة مكاناً مهجوراً أو غير مسكون.

٥. بالرغم من هذا لا تدرج الخربة في الواقع الفلسطيني لعام ١٩٤٤.

٦. هدمت بيت عوا مرتين، مرة عام ١٩٤٨ ومرة عام ١٩١٧.

٧. القوائم التي أدرجت القرى الفلسطينية المدمرة اختصرت على القرى "المعترف" بها كقرى أثناء فترة الانتداب البريطاني والمسجلة في قوائم القرى الرسمية متلافي (Schedule of Villages and Tribal Areas).

٨. يذكر الدباغ، ١٩٨١، ص ١٤ "الكوم" ضمن قائمة طويلة ما يسميه "المزارع" التي اعتبرت قرية بسبب تكاثر سكانها بنزول العائدين وغيرهم إليها". وفي المقدمة هذا الوصف غير دقيق وقد يفهم منه أن "المزارع" هي أماكن غير مسكونة أصلاً. ويدوً أن مجموعة من هذه "الحرب" اعترف بها رسميًّا كقرى قبل عام ١٩٦٧ حسب الدباغ، المرجع السابق، ص. ١٨٨، هامش ١.

٩. بناء على أهل بيت مقدوم عبر خلال التنقيب غير الشعري عن الآثار على كسر فخارية عليها كتابات بالخط العربي غير المنقوط.

التبسيمة

تعني "الكوم" الموضع المشرف كالتل. وهو ما يتناسب مع الموقع المطل على الوادي.^{١٠} أما تسميتها فديها فما زالت مبهمة. فقد قوبلت بسافر التوراتية بناء على اسم وادي الصفر المطلة عليه من الجهة الغربية. وحسب اقتراح آخر هي مقايداه التي جاء ذكرها في يوشع ١٠ وعلق عليها المغرافي الفلسطيني من قيسارية يوزبيوس في القرن الرابع ميلادي في كتابه الأنومناستيكون. وذكرت في هذا السياق خربة بيت مقدوم التي تقع إلى الشرق من الكوم.^{١١}



شكل ٣. خربة الكوم: الأسوار القديمة



شكل ٤. خربة الكوم: الدخلات والطلعات في السور



شكل ٥. خربة الكوم: البوابة الشمالية

الأسوار والبوابات

يعود السور القديم إلى العصر البرونزي وأعيد استخدامه في العصر الحديدي والفترات الفارسية واليونانية. وفوق هذا الجداربني جدار حديث نسبياً قد يعود إلى الفترة العثمانية (شكل ٣). في الجهة الجنوبية يبدو أنه أعيد بناء السور بحجارة مشذبة شبه منتظمه واستخدم نظام خصيني مدعم بالطلعات والدخلات (شكل ٤) وهو نظام دفاعي شائع في القرنين التاسع والثامن ق. م وبshireه خصينات تل النصبة شمال القدس. كشفت تنقيبات عام ١٩٧١ عن بوابتين من العصر الحديدي: الأولى وجدت في الجهة الجنوبية. أما الثانية فوجدت في الجهة الشمالية الشرقية على بعد ٣٠٠ م من الأولى (شكل ٥). البوابة الجنوبية مزوجة المدخل وأرخت مرحلتها الأخيرة إلى القرن السابع ق. م وبنيت فوق أساسات بوابة تعود إلى القرن العاشر والتاسع ق. م. ويعثر فيها على وثيقتين مكتوبتين بالأجدية الأرامية تعودان إلى أواخر القرن الثالث وبداية الثاني ق. م. وهو ما يشير إلى استمرار استخدام هذه البوابة خلال الفترة الفارسية والهellenistic. وذلك أيضاً أن استخدام هذه البوابة استمر لفترة تزيد عن ٨٠ عام.

ما زال ٦٥٪ من هذا السور قائماً وبصل ارتفاعه في بعض الأماكن إلى خمسة أمتار، وحالته جيدة جداً. ويقع معظمها في الجهة الشرقية والجنوبية. دمر كلها في الجهة الشمالية وجزئياً في الجهة الغربية. بسبب شق الطريق الرئيسي المعبد داخل الموقع والأبنية الحديثة المقام بعضها فوق السور.

١٠. الدياغ ١٩٨٦، ص ١٩٦.

١١. أنظر (Dever 1993)، ص ١٢٣ حول التحديدات المختلفة.

الأنفاق



شكل ٦. خربة الكوم: النفق الجنوبي

يبدو أن الأنفاق كانت جزءاً أساسياً من النظام التحصيني لخربة الكوم خاصة في العصر الحديدي. وكشف عن جزء من نفق في إحدى الآبار القريبة من البوابة الشمالية الشرقية يفضي إلى خارج الأسوار وكذلك عثر على نفق آخر غربي البوابة الجنوبية (شكل ١). وهو مبن من حجارة غير مشدبة. له باب مستطيل طوله ٧٠ سم وعرضه ٤ سم، وسقفه مستو من الحجارة. ويتد امتداده حتى السور إلى مسافة تند حوالي ثمانية أمتار قد تكون وظيفته هذه الأنفاق مرتبطة بأساليب الدفاع أو ربما هي محاجر سرية من خارج الأسوار تستخدم في حالات الضرورة.

الخندق

وهو شق صخري محفور حول تحصينات الموقع. كشف السكان المحليون عن أحجار منه خلال الحفريات الأثرية غير الشرعية في الموقع أو أثناء البناء الحديث. فأعادوه وعمقه غير معروف. وهو بحاجة إلى المزيد من الحفريات الأثرية المنظمة ليتم استكشافه وفهم علاقته بالنظام التحصيني في الموقع.

المنطقة السكنية داخل الأسوار

أستخدم في الفترة الهلنستية الجر الطباشيري (المور) بشكل واسع في بناء جدران البيوت وكذلك الأسقف. وعرف محلياً في قرية الكوم بـ "قوالب المور". ويبدو أن سكان الكوم في تلك الفترة استفادوا من وجود الصخر الطباشيري سواء في حفر الآبار أو الكهوف وكذلك تشكيله على شكل قوالب طباشيرية مستطيلة الشكل. استخدمت في البناء السطحي في الموقع. وقد تكون الكهوف قد استخدمت أصلاً كمحاجر لاستخراج الجر الطباشيري.

في الجهة الجنوبية من الموقع كشفت التنقيبات عن بقايا لهذا النوع من البناء في العديد من الغرف الهلنستية الملائقة للتحصينات الدفاعية لمدينة العصر الحديدي مبنية فوق أنقاض أبنية تعود إلى أواخر العصر الحديدي الثاني. فسرت على أنها جزء من خجم سكني هلنستي في هذا الجزء من الموقع. وأرخت إلى نهاية القرن الثالث- بداية القرن الثاني ق. م.

الكهوف

تنشر الكهوف في كافة أنحاء الموقع. وهذه الظاهرة لم تقم بالشكل الكافي في تنقيبات أو مسوحات القرن الماضي. وتمتد هذه الكهوف على شكل شبكة واسعة تحت الأرض تتصل مع بعضها عبر أنفاق ودهاليز منحوتة في طبقات الصخر الطباشيري. تعود هذه الكهوف إلى فترات تاريخية مختلفة أقدمها العصور البرونزية. وقد أعيد استخدام الكهوف أكثر من مرة في فترات لاحقة. وتحت كهوف جديدة تحت أخرى قدمة فتشكل بذلك طابقان تحت الأرض. وتبدو هذه الكهوف كمدينة منحوتة تحت الأرض. لها وسائل إنارة وتهوية وسراديب خاصة



شكل ٧. خربة الكوم: مغارة المطامر

تنلاءم وطبيعة السكن فيها. والأمر مشابه لأنفاق والكهوف المحفورة تحت ماريتسا القريبة من خربة الكوم.

غالباً ما يكون لكل كهف مدخل رئيسي مستطيل الشكل منحوت في الصخر الناري. له درج يفضي إلى الداخل. ويبدو أن اختيار موقع المدخل مدروس بعناية ليضمن الدخول والخروج من وإلى الكهف بسهولة وبأقل عدد من الدرجات. فالدرجات الأولى مقطوعة في الصخر وبقيتها في المور (شكل ٧).

يلاحظ أن الكهوف عميقه يصل عمق بعضها إلى ثمانية أمتار. الأمر الذي قد يشير إلى وجود شبكة من الآبار كان يتم إعادة استخدامها للسكن في فترات لاحقة. وذلك بعد إعادة ردمها حتى مستوى معين لتناسب وظيفياً مع الاستخدام الجديد. فيتميز التخطيط

الداخلى لهذه المغاور بكثرة الفجوات والركب.^{١٤} التي ربما استخدمت وظيفياً للفصل بين الحجرات المختلفة وفيها كدعائم للسقف الصخري.

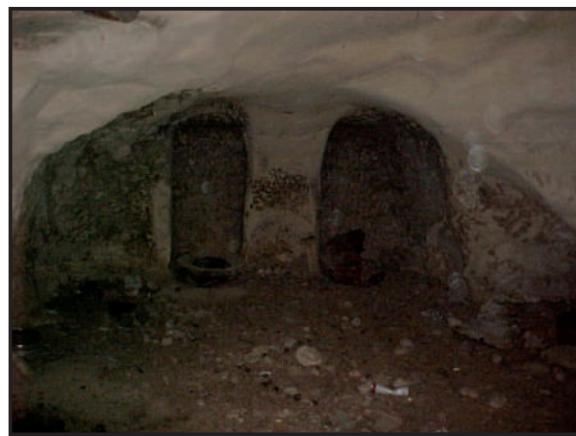
أرضية الكهوف في الغالب من المور المدكول وببعضها أرضية صخرية من المور الطباشيري. وهناك بعض الكهوف تحتوي أطراها على "خوابي" أو "مطامير". و"المطمورة" هي المصطلح المحلي الذي يطلق على صوامع تخزين الحبوب في الكهوف (شكل ٨). وقد استمر استخدام الخوابي حتى السبعينيات من القرن الماضي. ويبدو أن هذا الاسم أطلق على آبار التخزين لوجود أغطية دائرية لها من المور، فعند وضعها على باب "المطمورة" يصبح مستوى الباب مع مستوى الأرضية الأمر الذي يسمح باستخدام الفراغ فوق باب المطمورة كجزء من البيت دون أن يسبب ذلك في إعاقة الحركة أو سقوط الأطفال فيها، خاصة عندما يفرش بساط فوقها. فمثلاً هناك كهف أو مجموعة كهوف الكوم تدعى "مغارة المطامير" لكتلة "المطامير" الموجودة فيها وقد استمر استخدام بعضها حتى أواخر القرن الماضي.

يبعد أن طبيعة الحجر الطباشيري سمحت لسكان الكوم بنحت بيوتهم والفنن فيها. وهناك بعض الكهوف التي توصف بأنها خامة فنية غاية في الجمال والأبهة لما تحتويه من عناصر زخرفية معقدة وانحناءات ذات طابع وظيفي أو فني. حتى أن هناك مغاور من طبقتين تحت الأرض يصل بينهما سرداب أو بئر.

يعتمد نظام التهوية في الكهوف في الأساس على المدخل المنشرة فيها، علاوة على وجود فتحات في السقف تعرف بالروازن، جمع "روزنة". وهي فتحات دائيرة منحوتة في الصخر الناري يتراوح قطر كل منها ما بين ١٢٠-٣٠ سم، وعمقها في الصخر الصالد قد يصل إلى أكثر من ١.٥ م من وفي الغالب يكون مبنياً حولها أسوار حجرية صغيرة ترتفع عن سطح الأرض لمنع تساقط التراب داخل المغارة ولتسهيل دخول النور والهواء إلى داخلها (شكل ٩ و ١٠).

الأبار

يبعد أن موقع خربة الكوم كان بعيداً عن مصادر المياه الجوفية السطحية الأمر الذي يفسر مدى أهمية وتعقيد أنظمة جمیع المياه في الموقع. فيبدو أن سكان الكوم القدماء كانوا حريصين على جمع كل قطرة ماء داخل عدد كبير من آبار المجمع التي كانت تُحفر في الصخر الناري والطباشيري على أعماق تصل أحياناً إلى خمسة عشر متراً. وتقتصر بهونة خاصة لتجمیع مياه الأمطار. فهناك الآبار التي تكون جزءاً من الكهوف والآبار المستقلة التي قد تكون تابعة للبيوت الموجودة فوق أو تحت الأرض.



شكل ٨. خربة الكوم: مطامير في أحد الكهوف



شكل ٩. خربة الكوم: روزنة (فتحة تهوية)



شكل ١٠. خربة الكوم: روزنة (فتحة تهوية)

١٤. الركب، جمع ركبة: هي بروز صخري في الكهوف يتم حفر كلاً جانبيها في الصخر الطباشيري فتصبح على شكل خوابي. تقوم الركبة وظيفياً مقام العمود فتعمل على تقوية ودعم سقف الكهف. بمعنى آخر فهي تشبه ركبة القدم عند ثنيها.

المنطقة خارج السور

الثامن والسابع ق. م أحدها يحتوي على حجرة مركبة وثلاث حجرات جانبية تحتوى كل منها على جناح للرأس والقدمين. وفوق المدخل إلى القاعة المركبة كان هناك نقش جاء فيه "لُعْزَةُ ابْنِ نَاتَانَ - يَاهُو" (قراءة الاسم الأول غير مؤكدة). وفي مدفن آخر كشف عن نقش محفور على أحد الأعمدة من أربعة أسطر جاء فيه دعاء إلى الإلهين الكنعانيين بهوه ومرافقته أشيه أو أشيره. أسفل النقوش حفر على شكل يد. التعبير المستخدم في هذا النقوش يشبه ما جاء على زبر عثر عليه في قنطرة عجورود في سيناء وبعود إلى القرن الثامن ق. م.

مقبرة الحبائل (حبايل الحج سلام)

تقع في الجهة الجنوبية الشرقية من الموقع جنوب منطقة الرسم، وتقابل خربة المورق في الجنوب. وهي مقبرة كبيرة تحتوى على العديد من الدافن المنحوتة في الصخر. تميزت هذه المقبرة بتنوع قبورها فمنها القبر البئري الدائري والمربع. والقبر الجماعي ذو المدخل المستطيل.

مقبرة المشروع

تقع جنوب وشرق مدرسة الكوم الأساسية على بعد حوالي ٢٥٠ م شرقى مقبرة الحبائل.

مقبرة أبو طياش

تقع هذه المقبرة على بعد حوالي ١٠٠ م شرق وجنوب الموقع الآخر.

مقبرة خروبة أبو يوسف

هيبعد مقبرة عن الموقع وتقع في الجهة الشمالية الشرقية من منطقة الرسم على بعد حوالي ٣٠٠ م من مقبرة المشروع.

مقبرة البطمة

تقع شمال الخربة على بعد حوالي ١٠٠ م من السور.



شكل ١١. خربة الكوم: عقد عثماني

تمثل هذه المنطقة توسيع الموقع وانكماسه في فتراته الحضارية المختلفة. فيلاحظ أن مساحات واسعة من الموقع خارج السور في الجهة الشرقية الجنوبية كانت تمثل امتداده في العصر الحجري النحاسي والعصور البرونزية القديمة. في حين يلاحظ أن الموقع توسيع في العصر الحديدي الثاني خاصة في المنطقة الشرقية وأمتد ليشمل الجهة الغربية من منطقة "الرسم" ومنطقة "هرابة الركبة" في الجنوب. بالإضافة إلى الجزء الغربي من خربة الكوم بجانب وادي الصقر وخلة الفعاقير. أما الجهة الشمالية فكان التوسيع فيها محصورا حول السور على امتداد بضع عشرات الأمتار فقط.

لم يختلف المحتوى الحضاري خارج السور عن المنطقة المسورة، إلا أنه تميز بسيقان طبقي أقل عمقاً وأقل تنويعاً من الناحية الحضارية، والإبار والكهوف أقل حجماً. في حين كانت الأبنية الحجرية السطحية أكثر انتشاراً وتوجد حولها دافن الموقع.

الدافن

نهب العديد من الدافن في خربة الكوم مباشرة بعد عدوان ١٩١٧ وفيما يلى قائمة بهذه الدافن ومحفوتها حسب معلومات جمعت من سكان القرية:

المقبرة الغربية (مقبرة هرابة الركبة)

تقع في الجهة الغربية وتمتد بمحاذاة وادي الصقر وتحتوى على العشرات من الدافن. ويذكر بعض كتاب السن من دخلوا هذه الدافن أنها تميزت عن غيرها بوجود المحرز الزجاجي والمعارين. وبوجود آثار استخدمت كدافن جماعية. ويذكر بهذا الصدد أن هناك أكثر من بئر استخدمت كمكان للتخلص من الجثث. حيث عثر على المجامجم متدرجة على محيط البئر في حين وجدت بقية الجثث تحت الباب مباشرة مختلطه بمرافق الدافن التي تميز بكون أغلالها من المحرز والمعارين ومن هذه الآبار: هرابة الصقر، وإلى جانبها بئر عبد الحفيظ، والمفحة وغيرها.

يعتقد البعض أن هذه الآبار رما كانت شواهد على مذابح جماعية تعرض لها الموقع على بد غزارة. قد يكون هذا الرأي فيه قدر من الصحة إذا ما أخذ بعين الاعتبار الموجودات التي عثر عليها حيث كانت على الأغلب دمى حصبة مثل أشكالاً حيوانية ذات تأثير فرعوني. علاوة على وجود هذه الآبار بجانب وادي الصقر الممر الطبيعي الذي كان يصل بين المدن الكنعانية الساحلية والجلبية.

مقبرة الشعب

تقع في الجهة الجنوبية الغربية وتبعد عن المقبرة الأولى حوالي ٢٠٠ م. ظهرت في هذه المقبرة دافن بمساطب أرخت إلى القرنين

الفخار

في المنطقة الشرقية، خارج السور، تنتشر بقايا فخار العصر البرونزي المبكر الأول، في حين تنتشر بقايا كسر الفخار للعصر الحديدي في أغلب أجزاء الموقع. ولهذه الكسر أهمية خاصة في تصنيف فخار العصر الحديدي الثاني الجنوبي في فلسطين. وأسفرت التنقيبات عن نماذج جميلة من مقابض الأباريق الحمراء المصقوله ونماذج من الفخار المستورد الذي يعرف باسم القبرصي الفينيقي أو الفخار الإسدوسي، بالإضافة إلى الفخار اليوناني والعثماني.

السياق الطبقي

يتفاوت العمق الطبقي في خربة الكوم من مكان لآخر، ففي بعض الأماكن قد يصل إلى ١٥ م وفي أماكن أخرى أقل من متر واحد، ويمكن أن تلخيص الفترات الحضارية كما يلي:

يمثل العصر الحجري النحاسي أقدم مراحل الاستقرار في الموقع، وعثر على بقاياه الحضارية ضمن التربة الأم وعلى الصخر، جاءت بقايا هذا العصر قليلة وتمثلت في بعض الكسر الفخارية وبقايا معمارية قليلة.

تمثل التسلسل الطبقي فوق هذا المستوى بالعصر البرونزي المبكر ١ إلى ٣ والعصر البرونزي المتوسط والفترات الحديدية والفارسية واليونانية.

لم يبق من بقايا الفترة العثمانية سوى عقد واحد (شكل ١٠) بعدما هدمت كافة بيوت القرية عام ١٩٤٨ على يد الاحتلال الإسرائيلي. وفي عام ٢٠٠١ عثر في الموقع على ختم نحاسي مكتوب عليه "سلمان رجوب" يعود تاريخه إلى ما قبل ٢٠٠ عام.



ظهرت في الموقع كسر فخارية كتبت عليها وثائق اقتصادية بالأرامية تعود إلى أواخر القرن الرابع وتعكس الحياة الاجتماعية الاقتصادية في مقايداه. وهي تشكل بذلك مصدرًا أساسياً للتاريخ الأدومي. وهذه الكتابات توثق بشكل مباشر العلاقات التجارية والاجتماعية لإدوم مع الخارج وتنضم من دلائل اقتصادية للقيمة النقية اليونانية وتوكّد على استخدام اللغة المحلية والأبجدية الآرامية إلى جانب اللغة اليونانية في الوثائق التجارية.



مع الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٧ انتشرت سرقة الآثار في الموقع بشكل واسع، وخاصة الكسر الفخارية التي تحمل كتابات. كذلك زادت هذه النشاطات في الأعوام ٢٠٠١ و٢٠٠٢، أي خلال الانتفاضة الثانية مع زيادة البطالة عن العمل بين الفلسطينيين وعدم تحمل دائرة الآثار من القيام بهماها. خاصة لدى "إعادة احتلال" الضفة من قبل السلطات الإسرائيلية عام ٢٠٠١. ونتيجة لهذه النشاطات غير الشرعية التي لقيت تشجيعاً من قبل خارثأثار كبار ومنتحف مؤسسات "رسمية" جمعت كمية ضخمة من هذه الكسر قد تصل إلى الآلاف (أنظر خالد الناشف، ص ٣٣-٣٤).

شكل ١٠: بقايا فخارية من العصر البرونزي المبكر

ما زال في خربة الكوم الكثير مما يمكن كشفه بتنقيبات منتظمة وبأيدٍ فلسطينية، وخاصة للحصول على تسلسل فخاري من العصر الحجري النحاسي حتى العصر الحديدي والفترات الفارسية واليونانية. لي ráفoc التسلسل الفخاري المعروف في تل بيت مرسى، وتأتي أهمية الموقع في أنه يقع في المنطقة الفاصلة بين الأقاليم الجبلية الجنوبية والساحل وبهذا يقدم نموذجاً نادراً للتحصينات المستخدمة في هذه المنطقة. وأخيراً وليس آخرًا تبرز شبكة الكهوف تحت السكن السطحي كأحد أشكال الإستقرار الفلسطيني الذي ما زال ينتظر دراسة مفصلة.

المراجع

الدجاج. مصطفى مراد

١٩٨٦ بلادنا فلسطين. القسم الثاني. الجزء الخامس: في ديار الخليل. الخليل: مطبوعات رابطة الجامعيين بمحافظة الخليل.

Conder, C. R. and Kitchner, H. H.

1882 The Survey of Western Palestine. Memoirs of the Topography, Orography, Hydrography and Archaeology. Vol. III. London: The Committee of the Palestine Exploration Fund.

Dever, W.

1993 Qôm , Khirbet El-. Pp. 1233-1235 in The New Encyclopedia of Excavations in The Holy Land. Stern, E., ed. Jerusalem: The Israel Exploration Society/Carta.

Holladay, J.

1971 Khirbet el-Qom. Pp.175-177 in, Israel exploration Journal 21.

Kochavi, M. ed.

1972 Judaea Samaria and the Golan: Archaeological Survey 1967-1968. Israel, Keter LTD.

Rainey, A.

1983 The biblical Shephelah of Judah. Pp.1-22.

Schedule of Villages and Tribal Areas

1934 Schedule of Villages and Tribal Areas. Government of Palestine.